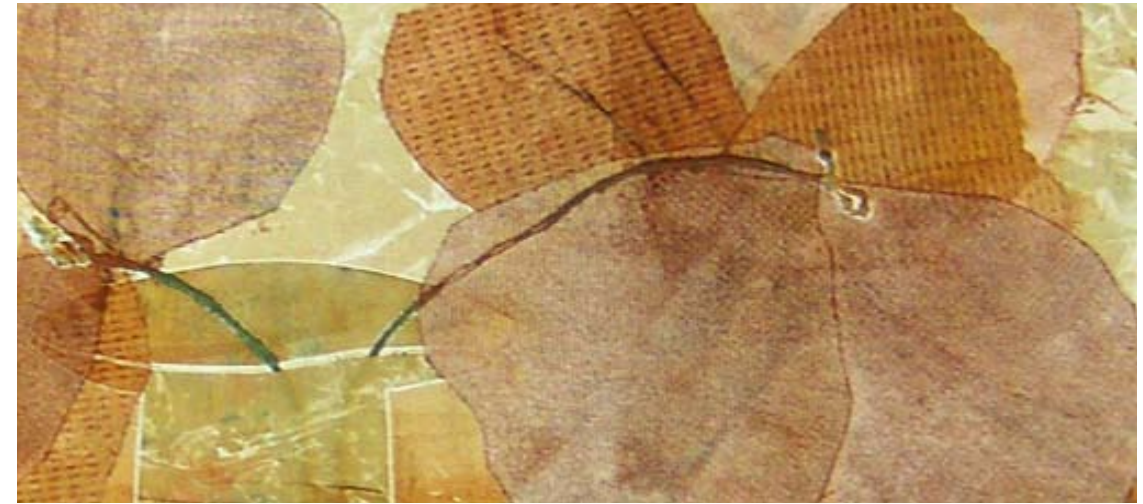


# KURS I ENKLE TRYKKTEKNIKKER



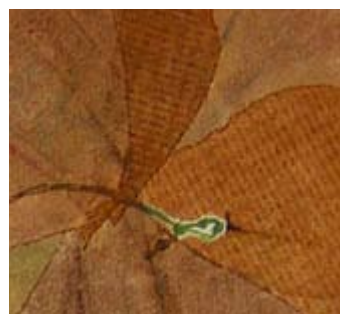
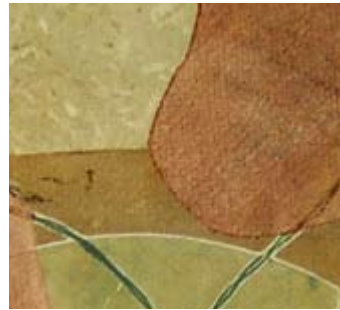
## MONOTRYKK

Kurs for mindre grupper over  
to kvelder à 3 timer.

Kurset krever ingen  
forkunnskaper.

Kursansvarlig:  
Grethe E. Malmo

Kursavgift: Kr 500,- pr kveld  
(inkl. materiell)



Kurset holdes i  
Bygg 6  
Helgelandsmoen Næringspark  
Rom 1.

Påmelding

Ta kontakt med:  
Grethe E Malmo  
Tlf: 900 25 233

## Grafikk:

Tradisjonell grafikk omfatter teknikker der du overfører et motiv fra en plate til et papir. Det ferdige produktet kalles et grafisk blad.

Tradisjonelt kan vi dele trykkmetodene inn i 4 hovedkategorier: Høytrykk, dyptrykk, plantrykk og sjablongtrykk.

Disse benevnes etter hvor sverten ligger på platen ved trykking og den enkelte teknikk benevnes etter hvordan motivet er preget på/i trykkplaten.

Stadig nye teknikker kommer til og kombinasjonene er mange.

Et grafisk uttrykk er som regel et resultat av en lang prosess. Fra ide, gjennom skisser/studier, bearbeiding av motiv og overføring til trykkplate. Så innfargingen, valg av papir og trykking.

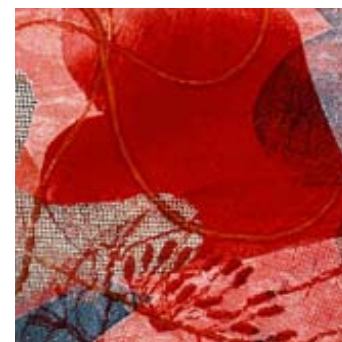
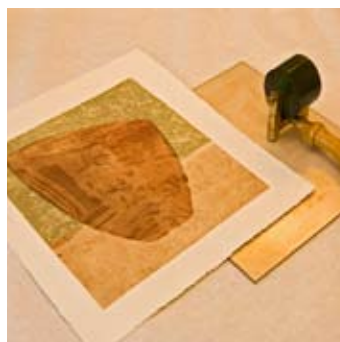
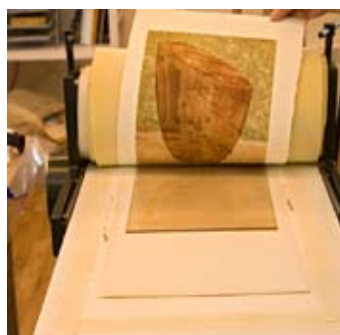
Resultatet kalles et grafisk blad.

I enkelte grafiske teknikker kan det være fordel med en kortere, mer lekende tilnærming av motivet.

## Monotrykk

Monotrykk omfatter teknikker som både inviterer til spontant arbeid med farger direkte på plate, men kan også være egnet til trykking av kompliserte motiver.

Mens du i tradisjonelle teknikker preger en plate for så å trykke serier med trykk, er resultatet ved bruk av monotrykk ett unikt trykk av hvert motiv.



## Enkle teknikker

### Første kurskveld:

Tema "HØST"

Hvordan bruke nærmiljøet og naturen som utgangspunkt for arbeid med monotrykk.

1. bruk av naturlige objekter i trykkeprosess
2. Med utgangspunkt i naturens farger blande en palett på svertebordet
3. Valg av type papir, sverte og redskap

### Andre kurskveld:

Tema "JUL"

Hvordan lage personlige julekort?

1. bruk og bearbeiding av ulike materialer for å oppnå teksturer og strukturer i bildet
2. Symboler i bilder
3. Enkel fargelære
4. Montering og signering av grafiske arbeider

### Til begge kurskvelder:

Ta med: egnet arbeidstøy, åpne sanser og kreativt humør!!!

**Alternative opplegg etter avtale.**

## Form og farger